

LA TÊTE DU BOULEDOGUE FRANÇAIS

Courtoisie Agnieszka Baginska
Elevage LA VIE BOHEME

Anna Maria Woźny
WWW.FR.COM/ANNA.WOZNY.PL



La perfection n'est pas de ce monde, mais quel régal pour les yeux quand on la frôle

Que dit le standard ?

ASPECT GÉNÉRAL

Typiquement un molossoïde de petit format..... à face camuse (*qui a le nez court et plat*), aux oreilles droites

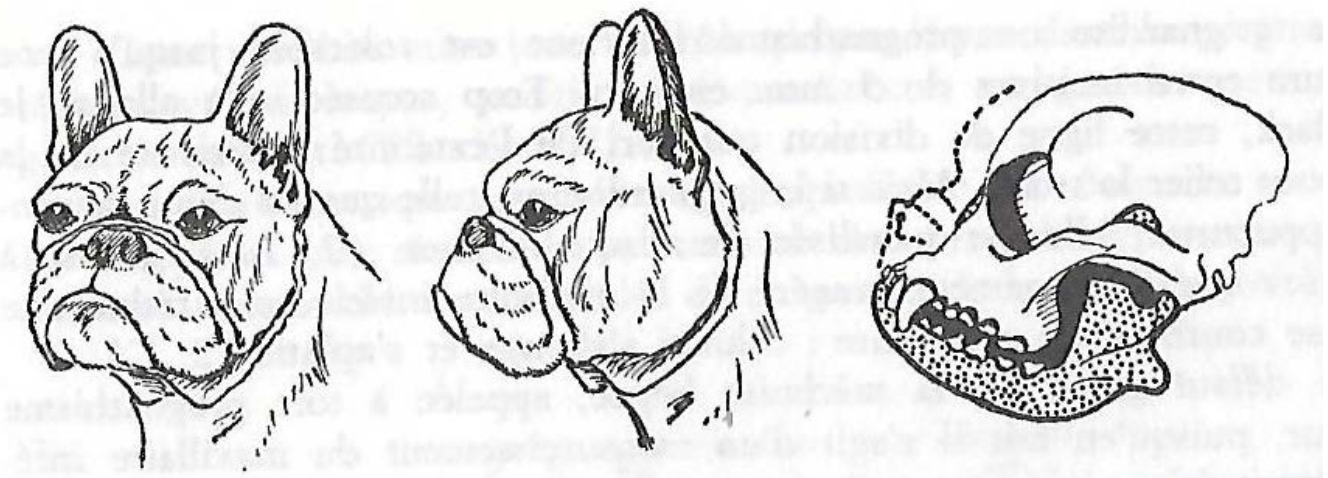
Manque de type : insuffisance de caractères ethniques qui fait que le chien dans son ensemble ne ressemble pas suffisamment à ses congénères de la même race.

PROPORTIONS IMPORTANTES

Face courte.

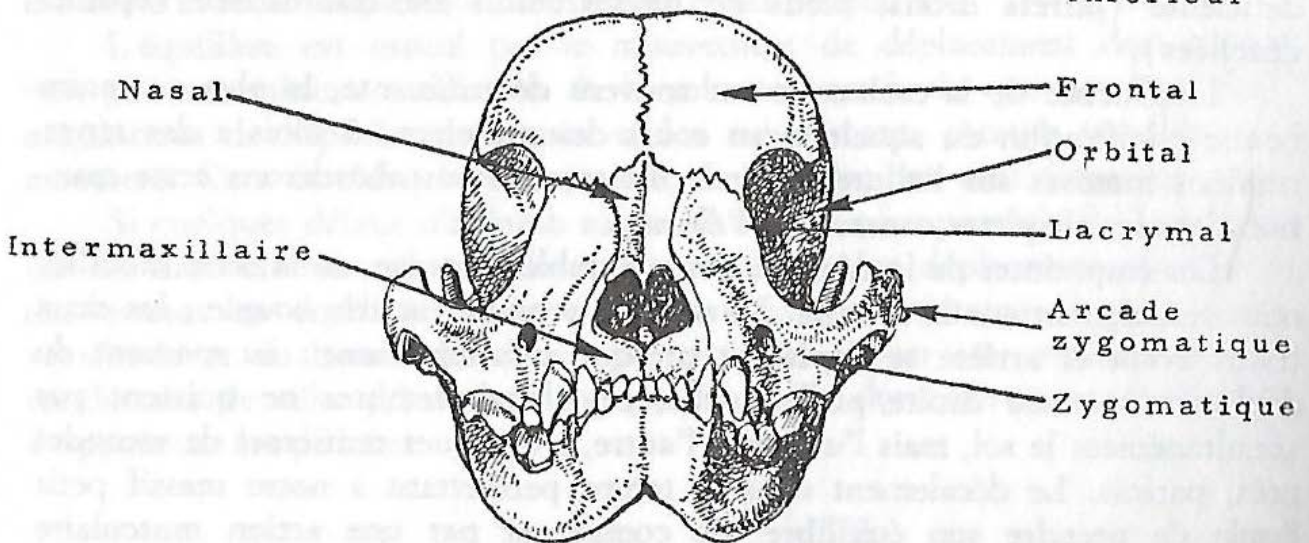
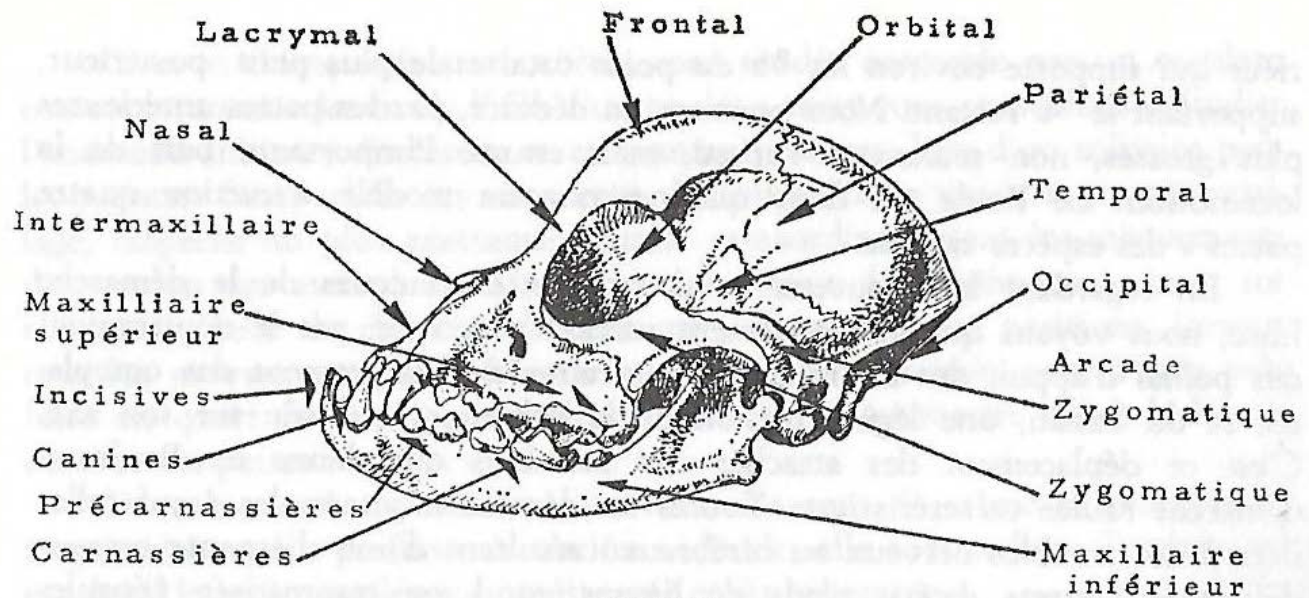
TÊTE

Doit être forte, large et carrée, la peau la recouvrant formant, sans excès, des plis et des rides symétriques.



RÉGION CRÂNIENNE :

Crâne : Large, presque plat d'une oreille à l'autre, front bombé. Arcades sourcilières proéminentes, séparées par un sillon prononcé entre les yeux. Ce sillon ne doit pas se prolonger sur le crâne. Protubérance occipitale externe très peu développée (*l'occiput est la partie du crâne qui s'étend vers l'arrière et contribue au soutien de la tête*)



Maxillaire inférieur
droit gauche

Crâne du bouledogue français : nomenclature des os :
comparer avec la planche VII
(d'après un document de Mme de Comminges)

Stop : Accentué.

RÉGION FACIALE :

La tête du Bouledogue est caractérisée par un retrait du massif maxillo-nasal, ainsi que par une inclinaison légère à moyenne du nez vers l'arrière. Le nez est légèrement retroussé (« remouché »).

Truffe (nez) : De couleur noire, large, camuse, les narines bien ouvertes et symétriques, dirigées obliquement vers l'arrière. L'inclinaison des narines ainsi que le nez retroussé doivent permettre une respiration nasale normale.

Excès de ladre sur la truffe,

Truffe de couleur autre que le noir.

Chanfrein : Très court, large, présentant des plis concentriquement symétriques.

Chanfrein trop long ou excessivement court.



Lèvres : Épaisses, un peu lâches et noires.

Excès de ladre sur les lèvres

La lèvre supérieure rejoint l'inférieure en son milieu et cache complètement les dents. Le profil de la lèvre supérieure est descendant et arrondi.

Les lèvres supérieures doivent recouvrir les inférieures sans toutefois descendre au dessous de la ligne de la mâchoire

La langue ne doit jamais être apparente au repos.

Langue apparente, la bouche étant fermée.

Mâchoires/Dents : Mâchoires larges et puissantes.

La mâchoire inférieure avance devant la mâchoire supérieure et se courbe vers le haut

L'arcade incisive inférieure est arrondie.

Denture en pince.

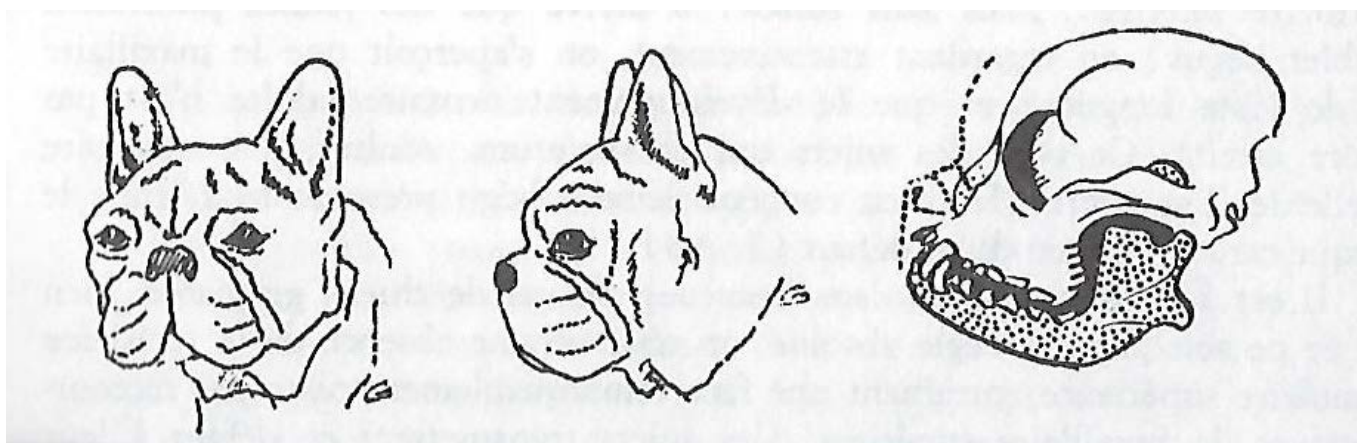
Les mâchoires ne doivent pas présenter de déviation latérale ni de torsion.

Déviation latérale ou torsion de la mâchoire laissant apparaître la langue en permanence.

Le décalage des arcades incisives ne saurait être strictement délimité, la condition essentielle étant que la lèvre du haut et celle du bas se rejoignent pour cacher complètement les dents

Le prognatisme est tolérable jusqu'à une ouverture entre incisives de 5mm environ. Trop accusée, elle allonge le Lay Black , cette ligne de division qui part de l'extrémité supérieure de la lèvre pour relier la truffe.

L'absence de la saillie du maxillaire inférieur entraîne un affaissement des babines souvent accompagné d'un manque de remouchage du nez qui est descendant





Les incisives inférieures sont en avant des incisives supérieures

Chien dont les incisives inférieures s'articulent en arrière des incisives supérieures.

Ce qui compte, c'est la fermeture des incisives supérieures et inférieures et la forme du maxillaire inférieur. L'os maxillaire doit avoir la forme « en berceau », bien arrondi, c'est lui qui donne la noblesse d'expression, la lippe dédaigneuse. Aplati, il donne de vilaines mâchoires « en clapet », souvent signalées par des babines un peu tombantes.

Incisives et canines suffisamment développées. Denture complète souhaitée.

Chien dont les canines (crocs) sont visibles de façon permanente, la bouche étant fermée.

Joues : Bien développées.

Yeux : Bien visibles, à l'expression éveillée, placés bas, assez loin de la truffe et des oreilles, **de couleur foncée, assez grands, arrondis et ne laissant voir aucune trace de blanc** (sclérotique) quand l'animal regarde de face

Œil clair (œil de rapace).

Yeux hétérochromes.

Le bord des paupières doit être noir.

Excès de ladre sur les paupières dont le bord ne doit jamais être complètement dépigmenté.

Oreilles : De grandeur moyenne, larges à la base et arrondies au sommet. Placées haut sur la tête, mais pas trop près l'une de l'autre, portées droites. Le pavillon est ouvert vers l'avant. La peau doit être fine et douce au toucher.

Oreille non portée droite.

COU

Court, puissant, légèrement incurvé, **sans fanon**, il s'élargit vers l'épaule.

Nomenclature des couleurs utilisées

Noir : texte du standard

Doré : selon Emmanuel GAY

Rouge : défaut entraînant l'exclusion

Violet : défaut grave

Italique : commentaire de la Rédaction

Les croquis sont l'œuvre de Winton Greese.